

makam: USSAK
usûl : Ağ. Aksak.

güfte: ^{ÜRYÂNİZÂDE} SAİD EFENDİ
beste: ŞEVKİ BEY

(1)

♩ = 42 (A)

REN-Gİ RUH SA RI NA

GÜL GÜN DE DE Dİ

LER SA Şİ-VE-İ HÜS NÜ

NE EF SUN DE DE Dİ-LER

HÂ-Lİ-ŞÜ-Rİ DE ME

MEF TUN DE DE Dİ-LER

SA-NA LEY-LÂ BA-NA

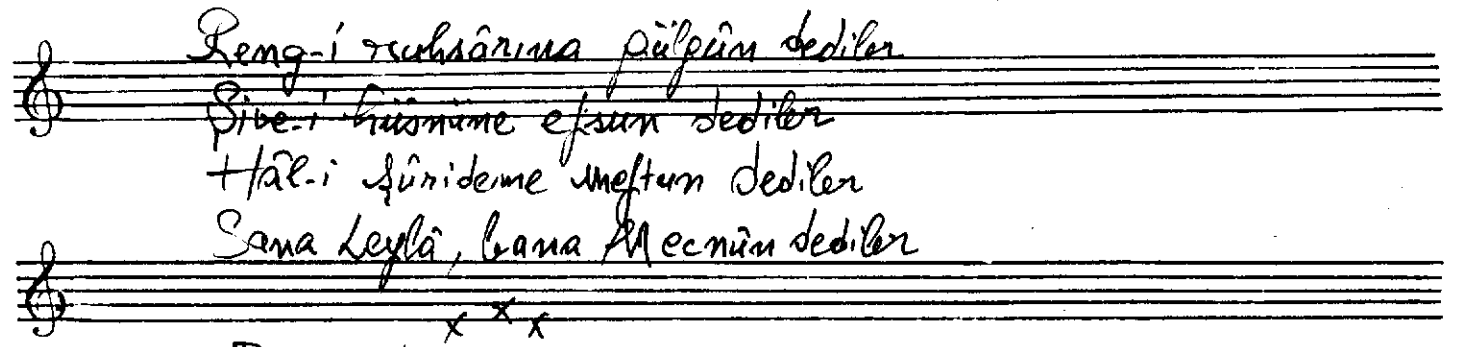
MEC NÜN DE DE Dİ-LER

LER ARANAĞME

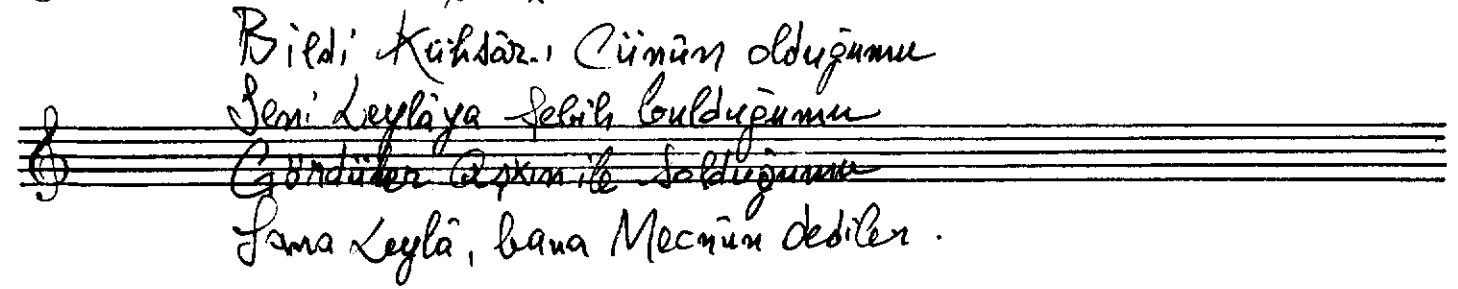
a. pavaşca

güfte:
beste: SEVKİ BEY

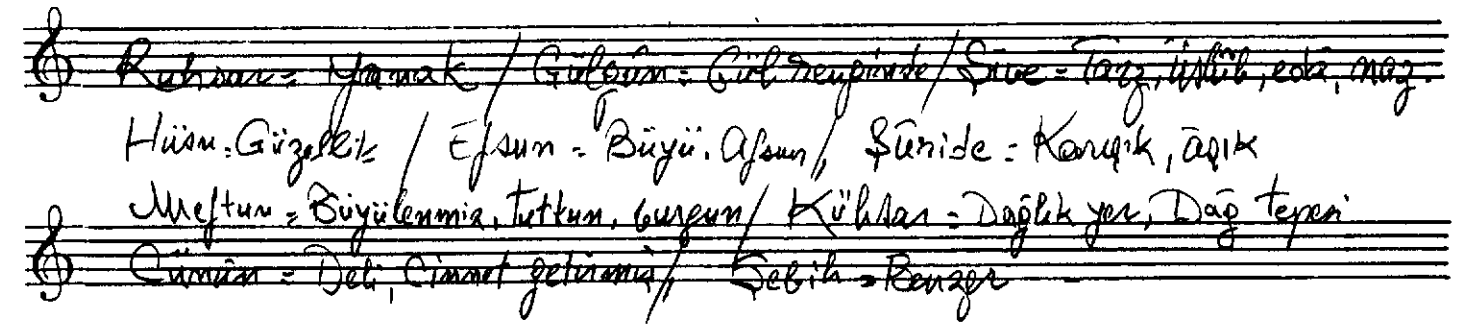
Reng-i ruhsârına 2



Reng-i ruhsârına pûlûm dediler
Şive-i hüsnüme efsun dediler
Hâl-i şûnide meftun dediler
Sana Leylâ, bana Mecnûn dediler



Bildi Kûhsâr, Cümün olduğumu
Sani Leylâya Sebîh bulduğumu
Gördükten âşkın ile soldüğümü
Sana Leylâ, bana Mecnûn dediler.



Ruhsâr = Yamağ / Gülsâm = Güllü denizinde / Şive = Tâz, tîlîb, edî, naz.
Hüsn = Güzellik / Efsun = Büyü, Afsun, Şûnide = Karşık, aşık
Meftun = Büyülenmiş, tutkun, burçun / Kûhsâr = Dağlık yer, Dağ tepesi
Cümün = Delî, Cimaet getirilmiş / Sebîh = Kenaz

1. Şekil